

MÊME PAS PEUR 2.0 !

DU 2 AU 12 OCTOBRE 2023
A SAINT PIERRE ET
MIQUELON



COMPAGNIE LE TRIMARAN

LA COMPAGNIE LE TRIMARAN

COMPAGNIE LE TRIMARAN

Depuis sa création, la Compagnie conçoit et organise des spectacles éducatifs de proximité à vocation ludique et pédagogique. Ces actions sont animées sous forme de stages par des personnes venues du milieu artistique, sportif et socio-éducatif. Notre but est de sensibiliser des groupes sur les grands thèmes de notre société par l'intermédiaire d'actions culturelles. La Compagnie travaille sur le territoire national et s'est exportée à plusieurs reprises, principalement en Angleterre, en Allemagne, en République Tchèque et en Belgique. A chaque spectacle, c'est une page de vie collective qui s'écrit et imprime les consciences, ce qui nous a valu plusieurs Prix et Distinctions. Parmi ceux-ci, en 1994, notre spectacle "Larme de Sang, Ashe souviens-toi" a été distingué par la section de l'éducation préventive de l'UNESCO comme Meilleur support de l'Année aux messages de prévention du sida et de la tolérance. La Compagnie a reçu le LICRA d'Or pour son action «Graine de Supporters», le prix du «Pair Play» et le Prix Caisse d'Épargne et le Prix Crédit Mutuel pour «Alcool Ego». Les médias ont consacré plus de 3000 articles à ces actions (presse locale, régionale, nationale et internationale), une cinquantaine de reportages pour la télévision et une centaine d'émissions de radios.



STEPHANE TOURNU-ROMAIN

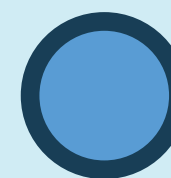
Directeur Artistique, auteur, metteur
en scène.



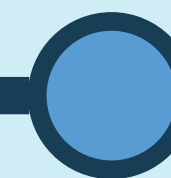
LES JEUNES SUR SCENE LORS D'UNE SAYNETTE

MÊME PAS PEUR 2.0 !

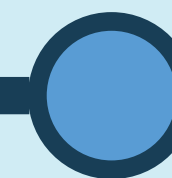
À l'heure de la révolution numérique, l'utilisation des nouvelles technologies a modifié en profondeur les pratiques de socialisation et des rapports à l'autre. Évidemment, cela n'est pas sans risque et en particulier pour ce qui est des comportements addictifs et illégaux. En 2018, la diffusion de vidéos montrant un élève en train de braquer sa professeure avec une arme factice dans un lycée de Créteil a mis en évidence l'imminence du problème et surtout l'impact énorme des réseaux sociaux sur le milieu scolaire. Violences, harcèlement, diffusion d'images, propos diffamatoires, haine ouverte, insultes... « Même pas Peur 2,0 ! » est une action théâtrale, qui invite les jeunes sur scène et les met en situation. Elle vise à faire un tour du cadre légal sur Internet, et à prendre conscience de l'importance du civisme en ligne et en classe. Nous souhaitons les informer pour qu'ils comprennent et intègrent les messages en les dédramatisant par le jeu, notamment sur les questions du harcèlement, des réseaux sociaux ainsi que des violences scolaires.



Réalisation d'un spectacle interprété par les comédiens du Trimar.



Invitation lancée aux jeunes de se mettre en scène autour de saynètes et de se réapproprier le message



Débats et échanges avec des professionnels

MÊME PAS PEUR 2.0 ! À SAINT-PIERRE ET MIQUELON

2

**HEURES PAR
REPRESENTATIONS**

Chaque représentation dure deux heures. Elles commencent par la réalisation d'un spectacle par les comédiens du Trimaran. Ensuite, ces derniers invitent les jeunes à monter sur scène lors de trois saynètes, chacune suivie d'un débat.

70

**JEUNES PAR
REPRESENTATION**

Lors de chacune de ces représentations, la Compagnie peut accueillir jusqu'à 70 jeunes qui participeront à l'action par le biais des saynètes et débats. Une salle pouvant accueillir les jeunes en question est donc nécessaire.

2 - 12

**OCTOBRE
2023**

La Compagnie Le Trimaran sera présente à Saint-Pierre-et-Miquelon du 2 au 12 octobre 2023 pour 10 représentations de son spectacle « Meme Pas Peur 2.0 ! ».

ACTIONS PASSÉES À SAINT-PIERRE ET MIQUELON

Du 26 septembre au 5 octobre 2022, la Compagnie s'est rendue à Saint-Pierre et Miquelon pour y interpréter 9 représentations de son spectacle « Graine de Supporters ». Nous avons monté ce projet avec les services du Ministère chargé des Sports, des Jeux Olympiques et Paralympiques ainsi qu'avec la DSCTEP, L'Agence Nationale du Sport et la DILCRAH. Lors de ces neuf représentations, nous avons rencontré 407 jeunes qui ont participé à nos actions. Nos représentations ont été globalement bien accueillies et il y a eu un réel enthousiasme pour nos actions. On a beaucoup entendu qu'il était appréciable que des personnes extérieures viennent discuter avec les jeunes de sujets tels que le racisme, l'antisémitisme, l'homophobie, les ségrégations, traités dans «Graine de Supporters». Avec notre travail par le spectacle et les débats, les jeunes furent eux-mêmes porteurs des messages et se sont donc sentis responsabilisés. Les saynètes interactives, ont ouvert des débats qui ont pu être approfondis après notre passage. Lors des débats, nous avons essayé de leur faire remarquer que cette banalisation dans leur vocabulaire de discours discriminants, homophobes et sexistes surtout, le but étant de créer chez eux une prise de conscience des actes de discriminations, des insultes et de l'impact des mots.



**LES JEUNES DU COLLEGE SAINT CHRISTOPHE
DE MIQUELON SUR SCENE**